

LD: I

VJ/SCENOGRAFIA: S

Światło:

Sprzęt:

16x Robe Pointe - Mode 1

9x Robe Robin LEDWash 800 - Mode 1

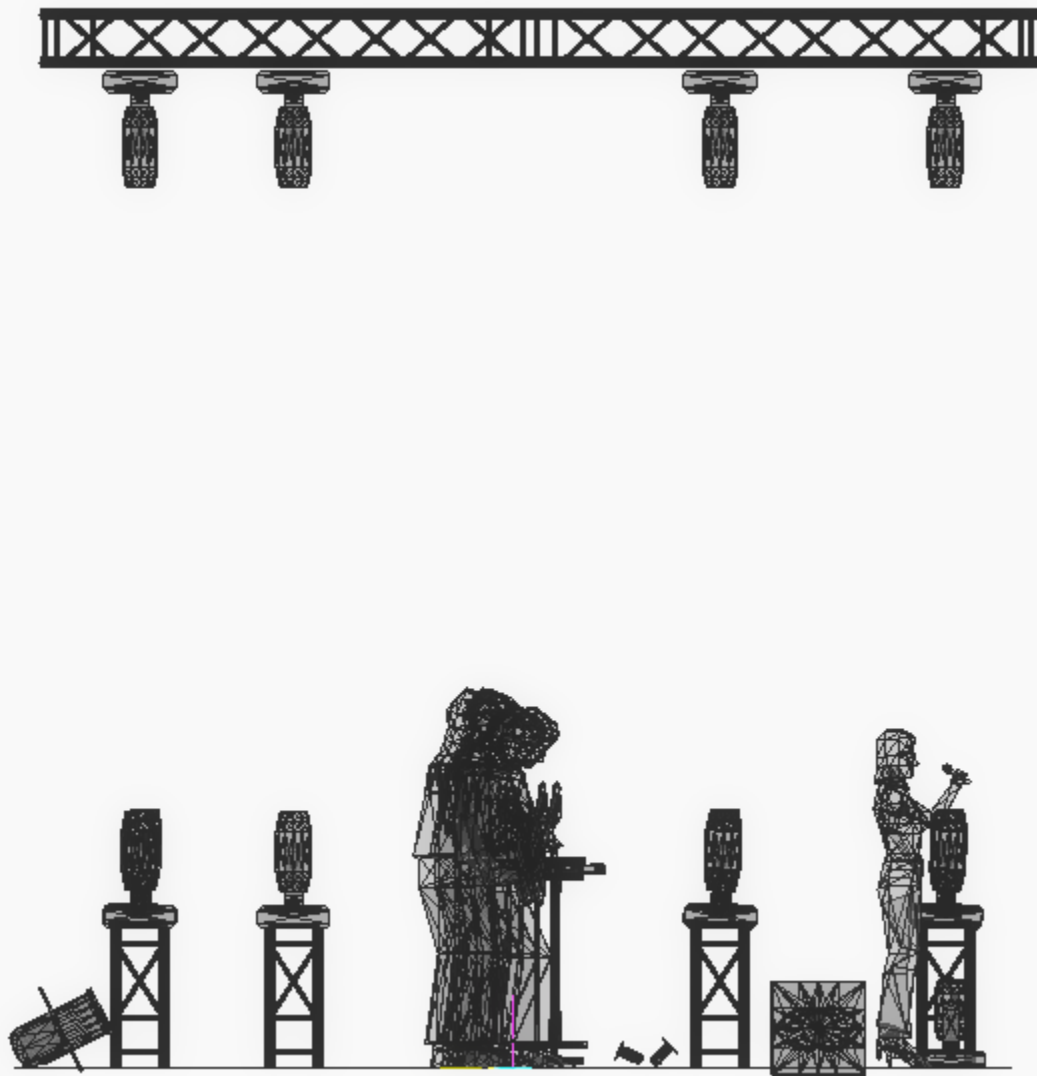
8x Molefay 4lite

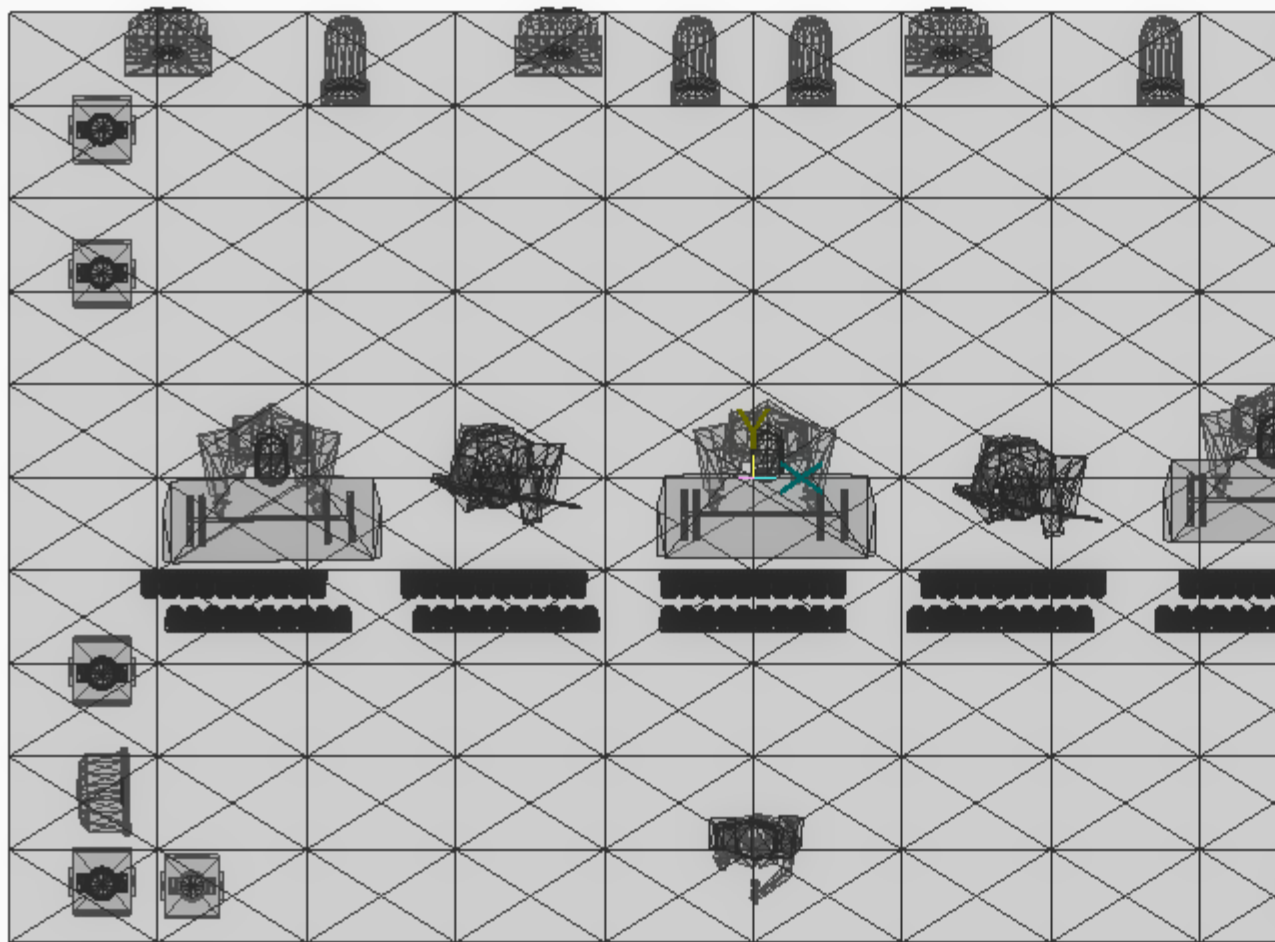
10x Sunstrip Active - 10ch

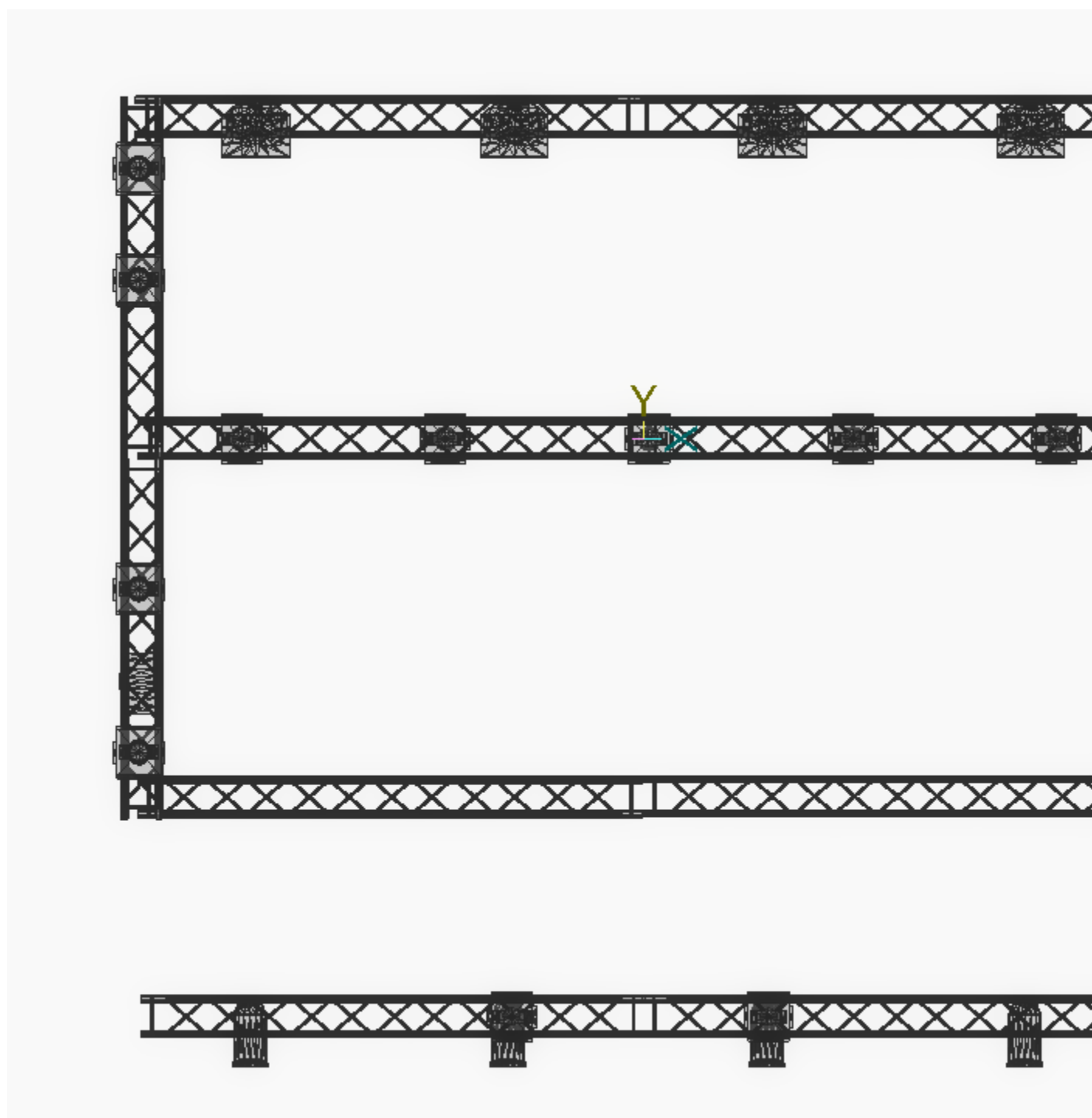
10x Sunblast 3000FC - Advance-1

2x Unique 2.1 Hazer

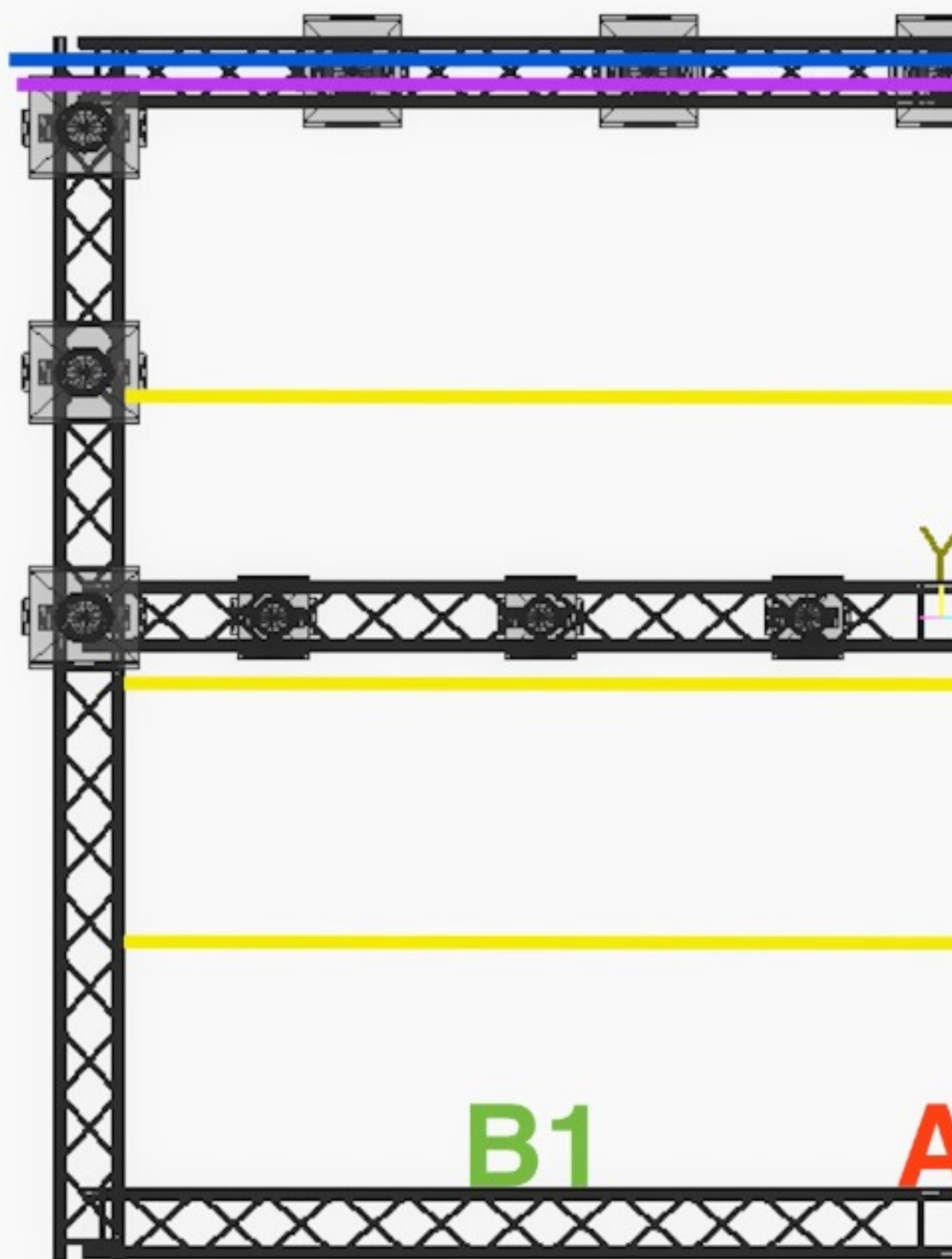
1x GrandMA2 Light







Projekcje/Scenografia:



Opis rysunku:

A (czerwone) projektor wideo

B1, B2 (zielone) projektory wideo

W zależności, jaki projektor/projektory będziemy mogli wypożyczyć - na kracie instalujemy jeden (A) lub dwa (B1, B2) w miejscach zaznaczonych.

Projektory mają profesjonalne uchwyty i są dodatkowo zabezpieczone linką stalową.

Front:

Ekran tiulowy (jasnoniebieski) + ewentualne mocowania ułatwiające opadanie (zaznaczone na pomarańczowo)

Linka alpinistyczna.

Ekran w przestrzeni sceny:

Zaznaczone na żółto - linki stalowe mocowane do kraty.

Ekran ruchome, przesuwalne - po 2 na każdej linie.

Długość do ustalenia na próbach.

Tło:

Fioletowa linia - czarny ekran do projekcji (6 x 4 m) napinany linkami do kraty - obciążony dołem (szczegóły do ustalenia) lub przymocowany do sceny.

Niebieska linia - czarny horyzont wysłaniający przestrzeń wokół ekranu.

Będzie to 1 element lub kilka połączonych - mocowane bezpośrednio do kraty - linka stalowa lub alpinistyczna.

Pozdrawiam,