

Regulamin VII edycji projektu

„PRZECIEKI SZTUKI”

Organizator: Łódzkie Centrum Wydarzeń

W odpowiedzi na nowe nurty w sztuce oraz potrzeby młodych twórców rozpoczynamy siódmą edycję projektu „Przecieki sztuki”. Otwieramy się na działania w przestrzeni, adaptujemy łódzkie otoczenie, ożywiamy uspięne zakątki miasta, dając im siłę i energię młodej sztuki.

Celem projektu jest umożliwienie młodym artystom tworzenia obiektów lub wydarzeń artystycznych umiejscowionych bezpośrednio w łódzkiej przestrzeni publicznej. Z wybranymi artystami Łódzkie Centrum Wydarzeń zawrze umowy cywilnoprawne na realizację zwycięskiego projektu artystycznego oraz pokryje koszty zakupu materiałów plastycznych niezbędnych do jego wykonania. Łączna kwota wsparcia to **80.000 zł** na wybrany, zwycięski projekt artystyczny. W kwocie tej, znajduje się także wynagrodzenie autora wynoszące **15.000 zł brutto**. Wybrany zostanie obiekt permanentny lub tymczasowy. Projekt zakłada działania o przestrzennym charakterze: instalacje artystyczne, rzeźby, płaskorzeźby, neony, mozaiki, realizacje site-specific etc. Dzięki temu na łódzkich ulicach, w przestrzeni skwerów i podwórek powstaną innowacyjne obiekty artystyczne, rozwijające ideę Łodzi jako miasta związanego z nowoczesną sztuką.

Regulamin:

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem projektu „Przecieki sztuki” (zwanego dalej „projektem”) jest Łódzkie Centrum Wydarzeń (zwane dalej „ŁCW”).
2. Niniejszy regulamin projektu (zwany dalej „regulaminem”) stanowi podstawę projektu, określa prawa i obowiązki stron.

§ 2

Uczestnictwo w projekcie

1. W projekcie może wziąć udział każda pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych. W projekcie nie ma żadnych ograniczeń, mogą w nim brać udział wszyscy. Warunkiem udziału w projekcie nie jest ukończenie studiów artystycznych.
2. Zainteresowani wzięciem udziału w projekcie zobowiązani są do zapoznania się z treścią regulaminu oraz wypełnienia formularza zgłoszeniowego dostępnego w dniach **10.04-31.05.2024 r.** na stronach:
 - Łódzkiego Centrum Wydarzeń - www.lcw.lodz.pl
 - projektu „Przecieki sztuki” na FB - <https://www.facebook.com/przeciekisztuki>

3. Nabór odbędzie się w dniach **10.04-31.05.2024 r**

4. Wypełniony formularz zgłoszeniowy z propozycją projektu artystycznego w przestrzeni miejskiej w Łodzi należy przesłać na adres mailowy: **przeciekisztuki@gmail.com** w terminie wskazanym w ust. 2, tj. od dnia **10.04.2024 r.** do dnia **31.05.2024 r.** do godziny **23:59**. Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest jednoznaczne z oświadczeniem o akceptacji postanowień regulaminu.

5. Dodatkowe informacje można uzyskać również na stronie FB projektu:

<https://www.facebook.com/przeciekisztuki> lub pod numerem **+48 500 252 946** (Michał Bieżyński, Łódzkie Centrum Wydarzeń).

6. Spośród nadesłanych formularzy zgłoszeniowych, w terminie 21 dni od daty zakończenia naboru, zostanie wybrany zwycięski projekt artystyczny.

7. Łódzkie Centrum Wydarzeń dokona zakupu materiałów plastycznych lub usług niezbędnych do wykonania przedstawionego wcześniej obiektu lub działania. Nabycia materiałów lub usług dokona bezpośrednio Łódzkie Centrum Wydarzeń na podstawie szczegółowego wykazu niezbędnych materiałów/usług wskazanych w formularzu zgłoszeniowym wraz z kosztorysem. Beneficjenci projektu mogą zdobywać środki zewnętrzne we własnym zakresie. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, Organizator zastrzega sobie możliwość zwiększenia wysokości ww. kwoty.

8. Z autorem wybranego projektu artystycznego zostanie zawarta umowa cywilnoprawna na realizację projektu artystycznego oraz przeniesienie majątkowych praw autorskich do stworzonego projektu autorskiego na odpowiednich polach eksploatacji, wraz z upoważnieniem do wykonywania praw zależnych (zakres i przedmiot umowy może się różnić w zależności od charakterystyki danego projektu artystycznego). Łączna kwota wsparcia to **80.000 zł brutto** na jeden, wybrany projekt artystyczny. Wysokość wynagrodzenia należnego autorowi zwycięskiego projektu wynosi **15.000 zł brutto**. Wynagrodzenie autora wchodzi w skład ogólnej kwoty 80.000 zł brutto. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, Organizator zastrzega możliwość zwiększenia wysokości łącznej kwoty wsparcia.

9. Jedna osoba może złożyć więcej niż jedną propozycję w konkursie. Jeden, wspólny projekt może złożyć też kilka osób (jako grupa współautorów), jednakże ani łączna kwota wsparcia, ani kwota samego wynagrodzenia nie ulegną przez to zmianie.

10. W przypadku obiektów lub instalacji tymczasowych umowa obejmować będzie zarówno montaż, jaki i demontaż dzieła.

11. Oceny wniosków, na podstawie których zostanie dokonany wybór uczestników projektu dokona komisja, w następującym składzie:

- Michał Bieżyński - organizator ponad 80 obiektów artystycznych w przestrzeni miejskiej Łodzi, kurator ds. sztuki miejskiej, Łódzkie Centrum Wydarzeń
- dr Aleksandra Ignasiak - Kierowniczka Pracowni Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej na Wydziale Sztuk Pięknych, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi

12. Preferowane będą projekty przestrzenne – instalacje artystyczne, rzeźby, płaskorzeźby, neony, mozaiki, realizacje site-specific, etc. Projekty mogą być tworzone tylko i wyłącznie w przestrzeniach publicznych, dostępnych dla wszystkich mieszkańców, do których w bezpieczny sposób można dotrzeć. Nie będą brane pod uwagę projekty artystyczne realizowane na terenie takich przestrzeni jak: pustostany, opustoszałe budynki, przestrzenie zamknięte dla mieszkańców. Komisja dokona wyboru projektów artystycznych zgodnie z przyznaną liczbą punktów, według następujących kryteriów oceny:

- poziom artystyczny: 0-20 pkt.
- innowacyjność projektu: 0-20 pkt.
- trafność projektu w stosunku do kontekstu otoczenia, problematyki, tożsamości, historii wybranej lokalizacji: 0-10 pkt.

Maksymalnie będzie można uzyskać 50 punktów.

13. Dysponentem stworzonych w ramach projektu obiektów/dzieł jest Łódzkie Centrum Wydarzeń, które pokrywa także koszty ich ubezpieczenia na czas ekspozycji.

14. Łódzkie Centrum Wydarzeń zapewni zdobycie wszelkich pozwoleń i zgód niezbędnych do stworzenia poszczególnych realizacji.

15. Łódzkie Centrum Wydarzeń nie pokrywa kosztu szkolenia BHP oraz badań lekarskich związanych z pracą w przestrzeni miejskiej.

16. Koszt ubezpieczenia OC i NNW, na okres wykonywania prac pokrywają autorzy poszczególnych realizacji. Przedstawienie ważnego na okres realizacji ubezpieczenia jest warunkiem otrzymania wsparcia finansowego.

17. Termin realizacji projektów artystycznych jest uzgadniany bezpośrednio z autorem pracy oraz dopasowywany do skali produkcji, czyli: charakterystyki oraz stopnia skomplikowania projektu, szybkości przygotowania zastosowanych materiałów, liczby niezbędnych do jego realizacji zgód/pozwoleń/certyfikatów itp.

18. Zastrzega się możliwość zmian niniejszego regulaminu, w szczególności odwołania konkursu bez podania przyczyny, przesunięcia terminu składania wniosków oraz zmiany terminu zakończenia postępowania konkursowego.

19. W przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub niewykorzystania wszystkich środków finansowych może zostać ogłoszony nabór uzupełniający.

20. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej www.lcw.lodz.pl

21. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem, jak również w zakresie jego wykładni, decyduje Organizator.