

Polska – Usługi w zakresie organizacji festiwalu – Parada Wolności 2025 – 2026 – 2027**OJ S 103/2025 30/05/2025****Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia lub ogłoszenie o udzieleniu koncesji – tryb standardowy Usługi****1. Nabywca**

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Łódzkie Centrum Wydarzeń

E-mail: biuro@lcw.lodz.pl

Status prawny nabywcy: Instytucja lokalna

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: Parada Wolności 2025 – 2026 – 2027

Opis: Parada Wolności to najważniejsze wydarzenie muzyki elektronicznej i tanecznej w Polsce, które na stałe wpisało się w kalendarz miejskich wydarzeń Łodzi. Zainspirowana berlińską Love Parade, przyciąga tłumy z całej Polski i zagranicy, łącząc pokolenia pasjonatów muzyki, mody i kultury. To niepowtarzalne święto muzyki i wolności, które na nowo definiuje tożsamość miasta. W 2024 roku Parada zrealizowała kolejną edycję w dniu 31 sierpnia, nawiązując do Dnia Wolności i Solidarności, a w 2025 roku odbędzie się ponownie w tym samym terminie, rozszerzając zakres wydarzeń o nowe, spektakularne elementy. Parada Wolności na stałe wpisała się w tożsamość Łodzi – miasta, które niegdyś było kolebką muzyki techno i wciąż aspiruje do miana stolicy muzyki elektronicznej.

Identyfikator procedury: 6d351802-2690-4969-9326-94007c261906

Poprzednie ogłoszenie: 123266-2025

Wewnętrzny identyfikator: AO.371.5.2025

Rodzaj procedury: Negocjacyjna bez uprzedniej publikacji zaproszenia do ubiegania się o zamówienie

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 79953000 Usługi w zakresie organizacji festiwalu

2.1.2. Miejsce realizacji

Miejscowość: Łódź

Podział krajowy (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

Kraj: Polska

2.1.4. Informacje ogólne

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: Parada Wolności 2025 – 2026 – 2027

Opis: Program: Trzy Dni Pełne Niezapomnianych Wrażeń 29 sierpnia – Parada Wolności 2025: Rozpoczęcie 29 sierpnia rozpoczynamy Paradę Wolności 2025, która na Główniej Scenie zabierze uczestników w niezapomnianą podróż przez muzykę elektroniczną. Tego dnia sceny będą wypełnione dźwiękami, które połączą pasję, energię oraz melodyjne brzmienia z wokalami i emocjonalnym przekazem. Tego dnia referencje dla nas to Elderbrook, Jan Blomqvist, Ben Böhmer, czy Monolink, którzy stworzą atmosferę, która zachwyci szeroką publiczność, oferując lżejsze, bardziej mainstreamowe oblicze muzyki elektronicznej. Parada Wolności to wydarzenie, które nie tylko bawi, ale także inspirowe do refleksji nad wolnością i jej rolą w sztuce. Ten dzień to początek wyjątkowego festiwalu, który rozwinie się na przestrzeni trzech dni. 30 sierpnia – Przemarsz Parady Wolności, Scena Główna i Afterparty w Hali Atlas Arena 30 sierpnia Przemarsz Parady Wolności przejdzie przez serce Łodzi, łącząc tradycję z nowoczesnością. Platformy Parady będą reprezentować różne odmiany muzyki elektronicznej – od hard techno, przez drum & bass, groove techno, po hardcore – oferując coś dla każdego. Z dumnie sunącymi platformami, przemarsz będzie pełen energii i artystycznych emocji, redefiniując sposób przeżywania muzyki i sztuki. To unikalna podróż, która ukazuje kreatywność i innowację w organizacji wydarzeń artystycznych. Dzień ten będzie pełen pasji, a muzyka stanie się wspólnym językiem, który połączy uczestników w tej wyjątkowej podróży. Na Główniej Scenie tego dnia przejmie stery zagraniczny brand festiwalowy, prezentując klasyczne techno w jego pierwotnych i współczesnych formach. Od melodyjnego techno, przez industrial i minimal, po high-energy peak time techno – program zaprojektowany tak, by dotrzeć do szerokiego spektrum odbiorców. Klasyczne brzmienia spotkają się z nowoczesnością, tworząc niezwykle muzyczne doświadczenie. Zwieńczeniem dnia 31 sierpnia będzie afterparty w Hali Atlas Arena. Dla fanów mocniejszych brzmień, po Paradzie przygotowano line-up z wyrazistymi przedstawicielami hard techno, jako ukłon w stronę publiki, która pokochała tegoroczny Verknipt. Afterparty stanie się nowym punktem odniesienia na mapie polskich wydarzeń muzycznych, kończąc ten wyjątkowy dzień z potężnym ładunkiem emocji i różnorodności.

Wewnętrzny identyfikator: AO.371.5.2025

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 79953000 Usługi w zakresie organizacji festiwali

5.1.2. Miejsce realizacji

Miejscowość: Łódź

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

Kraj: Polska

Informacje dodatkowe: Miasto Łódź

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Data zakończenia trwania: 30/09/2027

5.1.6. Informacje ogólne

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Opis: Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, po negocjacjach tylko z jednym wykonawcą w zakresie działalności twórczej lub artystycznej, jeżeli usługa może być

świadczona tylko przez jednego wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych, wynikających z odrębnych przepisów

Opis stosowanej metody, jeżeli nie można przypisać wagi kryteriom: Cena jest negocjowana

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

Aukcja elektroniczna: nie

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Informacje o terminach odwołania: Środki ochrony prawnej określone w Dziale IX ustawy Pzp przysługują Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes prawny w uzyskaniu niniejszego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy Pzp, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców.

6. Wyniki

Wartość wszystkich umów przyznanych w tym zawiadomieniu: 7 845 118,40 PLN

Bezpośrednie udzielenie zamówienia:

Uzasadnienie bezpośredniego udzielenia zamówienia:

Zamówienie może zostać zrealizowane wyłącznie przez określonego wykonawcę z powodu praw wyłącznych, w tym praw własności intelektualnej

Inne uzasadnienie: Zgodnie z artykułem 214 ustęp 1 punkt 1b i punkt 2 ustawy PZP, Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, po negocjacjach, tylko z jednym wykonawcą w zakresie działalności twórczej lub artystycznej, jeżeli usługa może być świadczona tylko przez jednego wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych wynikających z odrębnych przepisów. Łódzkie Centrum Wydarzeń jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź. Do jej podstawowych zadań należy organizowanie przedsięwzięć kulturalnych, artystycznych i rozrywkowych o charakterze lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, w tym krajowych i międzynarodowych festiwali i przeglądów, spektakli, koncertów, wystaw, warsztatów, konferencji, cyklicznych wydarzeń miejskich jak również wspieranie realizacji i promocji wydarzeń kulturalnych organizowanych na terenie Łodzi. Celem tych działań jest promocja miasta Łodzi w kraju i za granicą. Mając na uwadze powyższe ŁCW zamierza zlecić organizację 3 edycji Parady Wolności. Parada Wolności to najważniejsze wydarzenie muzyki elektronicznej i tanecznej w Polsce, które na stałe wpisało się w kalendarz miejskich wydarzeń Łodzi. Zainspirowana berlińską Love Parade, przyciąga tłumy z całej Polski i zagranicy, łącząc pokolenia pasjonatów muzyki, mody i kultury. To niepowtarzalne święto muzyki i wolności, które na nowo definiuje tożsamość miasta. W 2024 roku Parada zrealizowała kolejną edycję w dniu 31 sierpnia, nawiązując do Dnia Wolności i Solidarności, a w 2025 roku odbędzie się ponownie w tym samym terminie, rozszerzając zakres wydarzeń o nowe, spektakularne elementy. Parada Wolności na stałe wpisała się w tożsamość Łodzi – miasta, które niegdyś było kolebką muzyki techno i wciąż aspiruje do miana stolicy muzyki elektronicznej. Rok 2025

to przełomowy moment w historii Parady Wolności – wydarzenie, które dotychczas odbywało się w ciągu jednego dnia, rozrasta się do aż trzech dni pełnych muzyki, sztuki i niezapomnianych emocji. Tegoroczna edycja odbędzie się w dniach 29–31 sierpnia 2025, otwierając nowy rozdział w rozwoju festiwalu. Dłuższy format daje fanom szansę na jeszcze pełniejsze doświadczenie festiwalu, a ich kilkudniowy pobyt w Łodzi przyczyni się do ożywienia miasta i lokalnej społeczności. Parada Wolności 2025 to trzy dni wypełnione energią, kreatywnością i niezapomnianymi chwilami, które wyznaczają nowy standard tego wydarzenia. Parada Wolności i Łódź to przykład wyjątkowej synergii, która podkreśla potencjał miasta jako serca muzyki elektronicznej i kultury techno w Polsce. Wydarzenie od lat wpisuje się w krajobraz Łodzi, wspólnie tworząc jej nowoczesny wizerunek – miasta otwartego, kreatywnego i tętniącego artystyczną energią. Parada Wolności stała się nierozłącznym elementem łódzkiej tożsamości, przyciągając tysiące uczestników z kraju i świata, którzy odkrywają wyjątkowy klimat miasta. Razem, Parada Wolności i Łódź, udowadniają, że ich współpraca to nie tylko tradycja, ale także dynamiczny motor rozwoju, który wzmacnia pozycję Łodzi na kulturalnej mapie Europy.

6.1. Wyniki – ID części zamówienia: LOT-0001

Status wyboru zwycięzcy: Wyłoniono co najmniej jednego zwycięzcę.

6.1.2. Informacje o zwycięzcach

Zwycięzca:

Oficjalna nazwa: Dissolve Festival sp. z o.o.

Oferta:

Identyfikator oferty: Dissolve Festival sp. z o.o.

Identyfikator części zamówienia lub grupy części: LOT-0001

Wartość przetargu: 7 845 118,40 PLN

Wartość koncesji:

Podwykonawstwo: Nie

Informacje dotyczące zamówienia:

Identyfikator umowy: 39/2025

Data wyboru zwycięzcy: 11/04/2025

Data zawarcia umowy: 11/04/2025

6.1.4. Informacje statystyczne:

Otrzymane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Oferty

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 1

8. Organizacje

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Łódzkie Centrum Wydarzeń

Numer rejestracyjny: NIP: 7252090093

Departament: Łódzkie Centrum Wydarzeń

Adres pocztowy: ul. Piotrkowska 87

Miejscowość: Łódź

Kod pocztowy: 90-423

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Łódzkie Centrum Wydarzeń

E-mail: biuro@lcw.lodz.pl
Telefon: +48 42 280 79 10
Adres strony internetowej: <https://lcw.lodz.pl/>
Role tej organizacji:
Nabywca

8.1. ORG-0003

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza
Numer rejestracyjny: 5262239325
Adres pocztowy: ul. Postępu 17A
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 02-676
Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Telefon: (22) 458 78 40
Adres strony internetowej: <https://www.uzp.gov.pl/kio>
Role tej organizacji:
Organ odwoławczy

8.1. ORG-0004

Oficjalna nazwa: Dissolve Festival sp. z o.o.
Wielkość podmiotu gospodarczego: Mikro-, małe lub średnie przedsiębiorstwo
Numer rejestracyjny: NIP: 5252859931
Adres pocztowy: ul. Fabryczna 5A
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 00-446
Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska
E-mail: rafal.baran@bridge2fun.com
Telefon: +48 502 436 600
Role tej organizacji:
Oferent
Zwycięzca tych części zamówienia: LOT-0001

8.1. ORG-0000

Oficjalna nazwa: Publications Office of the European Union
Numer rejestracyjny: PUBL
Miejscowość: Luxembourg
Kod pocztowy: 2417
Podpodział krajowy (NUTS): Luxembourg (LU000)
Kraj: Luksemburg
E-mail: ted@publications.europa.eu
Telefon: +352 29291
Adres strony internetowej: <https://op.europa.eu>
Role tej organizacji:
TED eSender

Identyfikator/wersja ogłoszenia: b281c620-cd5c-4a92-afc9-6de59fde04d3 - 01

Typ formularza: Wyniki

Rodzaj ogłoszenia:

Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia lub ogłoszenie o udzieleniu koncesji – tryb standardowy

Podrodzaj ogłoszenia: 29

Ogłoszenie – data wysłania: 27/05/2025 18:59:34 (UTC)

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

Numer publikacji ogłoszenia: 348947-2025

Numer wydania Dz.U. S: 103/2025

Data publikacji: 30/05/2025