



Spektakl „Czy możesz mi pomóc?” – Filip Pawlak

22.11 – godz. 19:00 – scena ŁCW

W końcu na to zasługujemy, prawda? Zasłużyliśmy na to ciężką pracą. Zmęczeniem od przebudzenia do zaśnięcia. Nasze marzenia nie były wygórowane, ot, żeby zawsze mieć co włożyć do garnka, żeby mieć tyle pieniędzy, żeby regularnie zmieniać pościel, w której śpimy z kimś bliskim, żeby mieć pracę, która pozwala nam realizować swój potencjał. Być trochę dumnym, ale nie próżnym. Umieć wypiąć pierś i wziąć spokojny oddech, w którym nie czai się strach o jutro. Dobra robota! Dobra robota! Jestem z ciebie dumny!

Czy możesz mi pomóc? to performans Filipa Pawlaka o tym, jakie umiejętności i doświadczenia uznajemy za warunek „szczęśliwego” życia. Od pierwszych kroków i dziecięcych porażek, po zmęczenie i westchnienie po długim dniu pracy — artysta pyta, co naprawdę pozostaje w nas z tych momentów i jak kształtują one nasze poczucie wartości.

Pawlak, dystansując się od własnej biografii, przygląda się symbolicznym punktom, które ukształtowały jego spojrzenie na niepełnosprawność, wschodnioeuropejskie robotnicze korzenie i nieheteronormatywną tożsamość. Jednocześnie wskazuje na kruchą, ale nieustającą nadzieję, jaką pokłada w sztuce.

Czas trwania: 60 minut bez przerwy.

Koncept, scenariusz, reżyseria: Filip Pawlak

Występują: Filip Pawlak, Michał Tokarski

Muzyka: Avtomat

Konsultacje, wsparcie merytoryczne: Wojtek Ziemilski,
Erik Pold

Pokaz premierowy: 9 Maja 2025, Malmö Theatre Academy.

Projekt rozwijany był podczas artystycznych rezydencji

w: Warehouse9 (DK), Hellerau – European Center for Arts (DE), Komuna/Warszawa (PL), Skanes Dansteater w Malmö (SE) oraz studiów na Malmö Theatre Academy (SE).

Research prowadzony był również dzięki wsparciu stypendialnym programu „Młoda Polska” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wykorzystanie fragmentu nagrania „Maurice Ravel: Piano concerto for the left hand” w wykonaniu Orchestra of the University of Music FRANZ LISZT Weimar (Conductor: Prof. Nicolás Pasquet; Hélène Tysman, piano) dzięki uprzejmości University of Music FRANZ LISZT Weimar

Trigger warning: Spektakl zawiera sceny, które przywołują doświadczenia przemocy.

Filip Pawlak

Twórca teatralny, samorzecznik artystów z niepełnosprawnościami, niezależny kurator i producent. Absolwent Szkoły Filmowej w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz programu MA na Akademii Teatralnej w Malmö / Uniwersytecie w Lund. Aktualnie doktorant Szkoły Filmowej w Katowicach oraz główny producent Pawilonu tańca i innych sztuk performatywnych w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Zaangażowany w międzynarodowy projekt Europe Beyond Access jako ambasador i ekspert. Wraz z Łukaszem Rondudą autor multidyscyplinarnego projektu „Freak show” realizowanego m.in. w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. W 2024 roku stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie „Młoda Polska” oraz Krajowego Planu Odbudowy. Rezydent w Europejskim Centrum Sztuki Hellerau w Dreźnie, Komunie Warszawa, a w 2025 roku w Skanes Dansteater. Doświadczony w instytucjonalnym i niezależnym sektorze sztuki (w przeszłości m.in. kierownik działu produkcji MCK Nowy Teatr w Warszawie, producent cyklu 10Treffen na Theatertreffen w Berlinie, współpracownik Rafała Urbackiego). Od 2023 roku członek Advisory Committee w IETM International Network for Contemporary Performing Arts.

Zapisy na spektakl: <https://forms.gle/4CsWpGFyqeYA7hqFA>

Projekt "Sztuka bez granic: Głosy Wspólne" został objęty wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Wzmacniania Odporności (KPO) finansowany ze Środków Unii Europejskiej #NextGeneration.