



Warsztaty Teatralne z Dominiką Kozłowską

27.10 – godz. 16:00 – 19:00 – sala balkonowa ŁCW

To nie jest zwykły warsztat. To spotkanie. Przestrzeń pomiędzy – słyszącymi a Głuchymi, ciałem a emocjami, ruchem a znaczeniem. Poprzez elementy teatru, pracy z tekstem, choreografii i Polskiego Języka Migowego (PJM) będziemy wspólnie szukać nowych form wyrażania siebie. Bo każdy ma prawo mówić – na swój sposób. I każdy zasługuje na to, by być usłyszany. Będziemy badać, jak emocje stają się ruchem. Jak cisza może mówić więcej niż słowa. Jak język migowy i taniec mogą opowiadać historie miłości, bliskości i wspólnoty.

Warsztat otwarty jest dla osób słyszących, Głuchych. Liczy się obecność, otwartość i gotowość do bycia razem – w sztuce, w ciele, w geście.

Dominika Kozłowska - aktorka, osoba niesłysząca

Aktorka teatralna i filmowa. Pierwsza w historii Polski niesłysząca aktorka etatowa, zatrudniona przez Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Absolwentka ROE – Studium Aktorstwa we Wrocławiu na kierunku aktorskim.

Występowała w spektaklach: Wojna w niebie (reż. Dominika Feiglewicz-Penarska), Zosia (reż. Marta Streker), Kopakonon - opowieść o kobiecie focie (reż. Grzegorz Grecas), Back to Beckett (reż. Jarosław Fret), Opowieści z wielkich bloków (reż. Marta Streker), Serce ustało (reż. Marzena Sadocha), Wojnokraka (reż. Grzegorz Grecas), Romeo i Julia (reż. Dominika Feiglewicz-Penarska i Zdenka Pszczołowska). Znak z językiem (reż. Daniel Kotowski).

Wystąpiła w filmach: Przez ścianę (reż. Maciej Sobieszczański), CISZA (reż. Julia Patsora), Melodia ciszy (reż. Ina Knap), Freak Show (reż. Łukasz Ronduda i Filip Pawlak). Film Sztuka Odwagi w reżyserii

Dominiki Płatek z Dominiką Kozłowska w roli głównej w kategorii filmów dokumentalnych – IX edycji Dolnośląski Festiwal Filmowy otrzymał III miejsce, a także wyróżnienie w XIX edycji Festiwal Kina filmów CK OFF.

Występowała w spektaklu Wojna w niebie, który otrzymał główną nagrodę w konkursie na najlepszy spektakl niezależny w 2019 roku „The Best Off”, a także w spektaklu Romeo i Julia w Teatrze Słowackiego, który zdobył „Złotego Yoricka” na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku.

Zdobywczyni nagrody Tukana Dziennikarzy na 44. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu za „Za odwagę prawdę, za gejzer emocji i otwarcie nam oczu, za przekroczenie naszych wyobrażeń, czym jest aktorska interpretacja piosenki. Prawda i odwaga to wartości nadrzędne w pracy dziennikarzy”. Otrzymała wyróżnienie w konkursie Człowiek bez bariera Głucha aktorka z imponującym dorobkiem.

Była ambasadorką kampanii: Nie wierzysz? Nie musisz! Wystarcz, że wiesz!, Wspólne Tory promującej działalność i twórczość wybitnych artystów z niepełnosprawnościami z Dolnego Śląska, a także Jestem artystą, której bohaterami są artyści i artystki z niepełnosprawnością.

Ma na koncie role główne i drugoplanowe w filmach i teatrach. Występuje w spektaklach dwujęzycznych i w języku migowym. Bywa jedyną niesłyszącą aktorką w obsadach, ale nie przeszkadza jej to w pracy. Chciałaby być postacią filmu akcji. Jej życiowe motto brzmi: „Nigdy się nie poddaję”.

Zapis na warsztat: <https://forms.gle/wtqcZu7h2AhpiPc19>

Projekt "Sztuka bez granic: Głosy Wspólne" został objęty wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Wzmacniania Odporności (KPO) finansowany ze Środków Unii Europejskiej #NextGeneration.